

**Nowa biblioteka
to nowe możliwości
i szansa na sukces**



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu**

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu
Elżbieta Kampa

MBP w skrócie

1947 – powstanie Biblioteki Miejskiej,

1955 – połączenie MBP i WBP (WiMBP),

1975 – zmiana nazwy na WBP,

1992 – odrodzenie MBP,

2002 – przeniesienie dyrekcji i działów do fili nr 4 MBP i budowanie wizerunku aktywnej biblioteki służącej społeczności lokalnej,

2006 – ogłoszenie i rozstrzygnięcie konkursu na siedzibę MBP,

2008 – rozpoczęcie budowy,

2010 – otrzymanie kluczy do budynku,

2011 – 2 marca – otwarcie nowej siedziby MBP.

Pierwsza szansa na sukces

- ❖ Ogłoszenie konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budynku MBP w Opolu przez Urząd Miasta.
- ❖ Opracowanie przez bibliotekę kompleksowego programu funkcjonalno-użytkowego.
- ❖ Wpisanie aspektu „otwartości” budynku jako wymogu koncepcji – należy otworzyć przestrzeń projektowanego budynku na otaczającą zielen i wodę i umożliwić wygląd z zewnątrz w przestrzeń biblioteki.
- ❖ Oczekiwanie przełamania stereotypu biblioteki jako depozytu zmagazynowanej wiedzy na rzecz otwartej przestrzeni...

Kolejne szanse

- ❖ Przystano 8 koncepcji z których komisja wybrała Pracownię ARCHITOP Małgorzaty i Andrzeja Zatwarnickich
- ❖ Modelowa współpraca biblioteki z architektami w trakcie opracowania projektu
- ❖ Starania Urzędu Miasta o środki unijne
- ❖ Wybór w przetargu rzetelnej firmy budowlanej w 2008
- ❖ Przekazanie kluczy do budynku w październiku 2010
- ❖ Otwarcie biblioteki dla użytkowników 2 marca 2011



Budynek przy ul Minorytów 4

Rozpoczęto budowę nowej siedziby
Miejskiej Biblioteki Publicznej

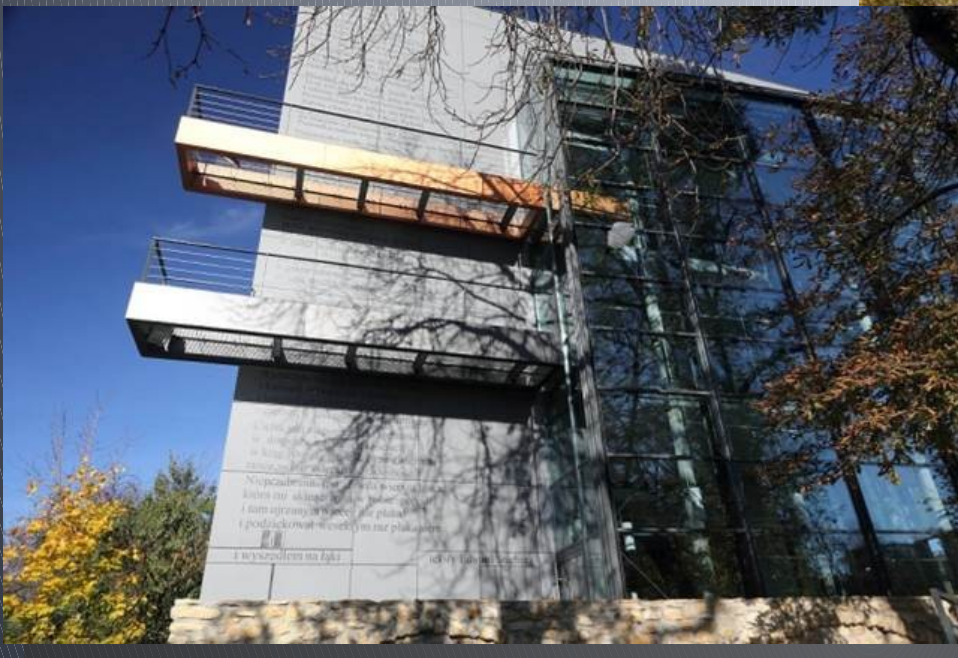


Firma "Energopol Trade Opole"
główny wykonawca przebudowy





Główne wejście do budynku



Ciekawe rozwiązania
architektoniczne
budzą zainteresowanie



Widok od strony zachodniej



Nowy budynek MBP

Inwestycja o wartości ponad 15 mln złotych została sfinansowana wspólnie przez Miasto Opole i Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Regionalnego w ramach RPO Województwa Opolskiego na lata 2007 – 2013

„Inwestujemy w twoją przyszłość”.

Łączna powierzchnia użytkowa – 2366 m²

Gmach ma 5 poziomów:

- *-1 – galeria, kawiarnia, pomieszczenia gospodarcze*
- *0 – hol, sala konferencyjna, fotogaleria i pokój cateringowy, pokój gościnny, pomieszczenie ochrony*
- *1 – wypożyczalnia dla dzieci – Pokój Bajek, czytelnia czasopism, wypożyczalnia literatury pięknej, mała galeria*
- *2 – mediateka, dział informacji z czytelnią, wypożyczalnia literatury popularnonaukowej*

Szczelina
symbolicznie łącząca
starą architekturę z
nową





Kawiarenka





Otwarcie wystawy w galerii
ZAMOSTEK



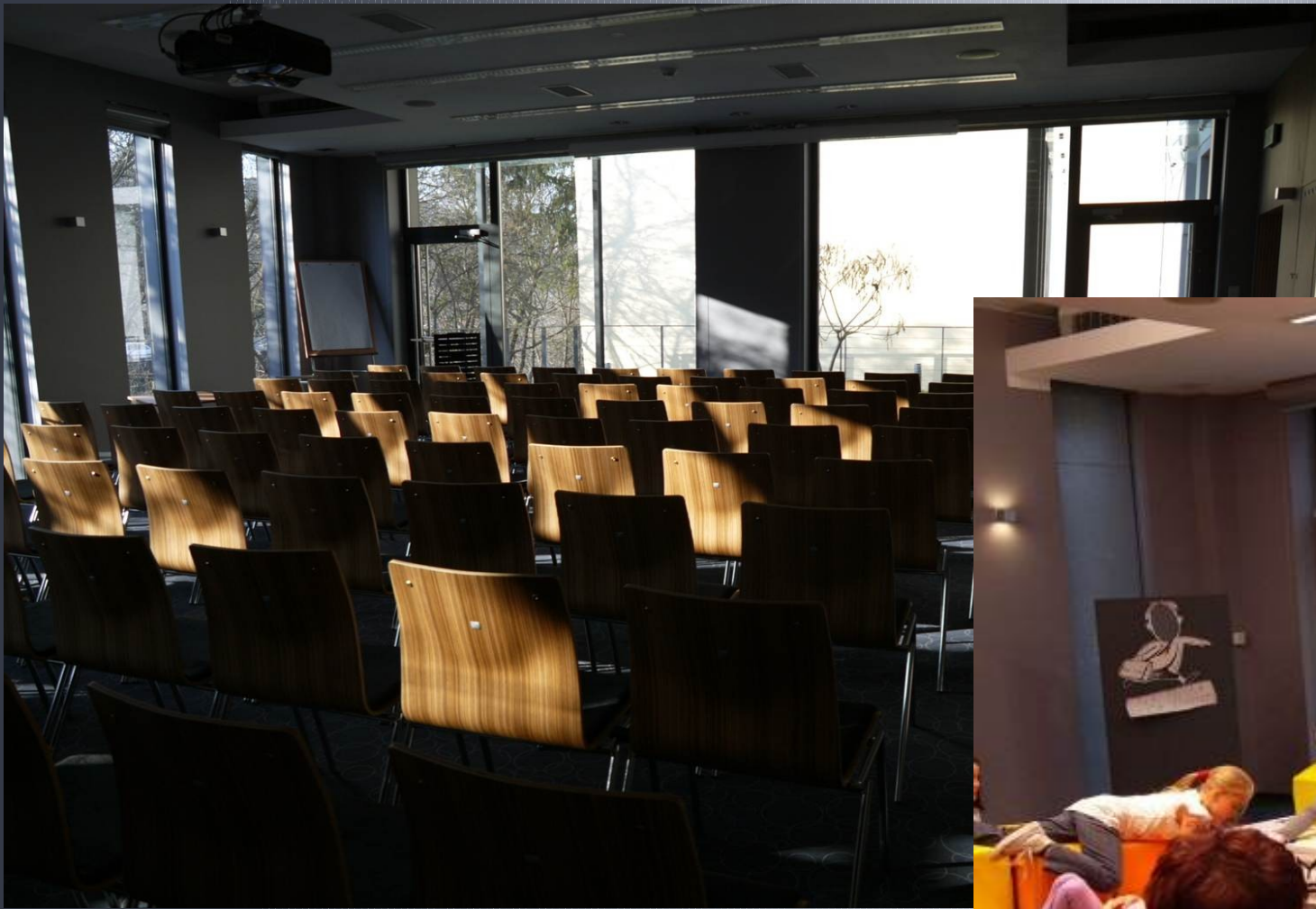
Hall główny z centralnie umieszczoną klatką schodową prowadzi czytelnika do wypożyczalni i czytelnicy.



Hol – koncert muzyki kameralnej



Hol – „Planszowe Opole”



Sala konferencyjna



"Maraton czytania"



Sala konferencyjna
sypialnia w Noc Andersena
2012



awne wyposażona mieniąca się kolorami
ożyczalnia dla Dzieci – Pokój Bajek
je oprócz książek gry planszowe.
ci mogą bawić się w Domku Przyrodnika, korzystać z klocków,
wek oraz 3 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu

Wypożyczalnia literatury pięknej dla dorosłych wraz z kameralną czytelnią czasopism znajduje się na I piętrze, a na II piętrze wypożyczalnia literatury popularnonaukowej.





Miejsce spotkań przed Mediateką



Dział Informacji z Czytelnią



Mała galeria – Instalacja Zbigniewa Natkańca

Nagrody i wyróżnienia dla Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

■ Medal Bibliotheca Magna Perennisque

■ Nagroda główna - Polska pięknieje -
organizowana przez

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

7 Cudów Funduszy Europejskich - kategoria

rewitalizacja

■ Nagroda Stowarzyszenie

Architektów Polskich

za najlepszy obiekt architektoniczny
wzniesiony

■ Wyróżnienie w XV edycji
konkursu

Polski Cement w

Architekturze

■ Nominowana w

organizowanym

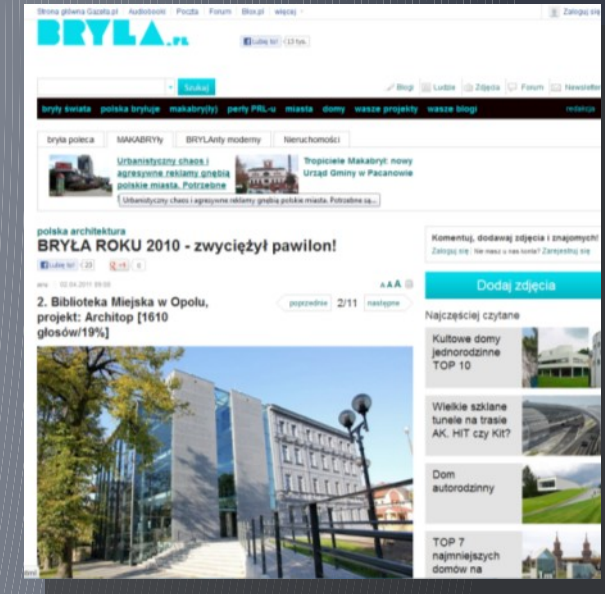
przez Zarząd Województwa

Opolskiego konkursie

„Opolskie Euro 2012” w

kategorii Regionalny

■ II miejsce BRYŁA ROKU
2010



■ Nominowana do nagrody „Złotej Spinki”

w kategorii „kultura”: jako, miejsce tętniące życiem
organizowana przez

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa

Cechy składające się na atrakcyjność opolskiej biblioteki

- ❖ centralne położenie
- ❖ rozległe wejście między pylonami symbolizującymi tomy książek, lub zapisane karty tekstami Edwarda Stachury
- ❖ ciekawe rozwiązania architektoniczne (połączenie XIX wiecznej kamienicy z nowoczesną architekturą)
- ❖ przejrzystość
- ❖ nowoczesne wyposażenie z elementami designu
- ❖ nowoczesne rozwiązania technologiczne
- ❖ zabezpieczenie zbiorów z urządzeniem samowypożyczającym i wrzutnią do oddawania książek
- ❖ Wi-Fi w budynku

Cechy składające się na atrakcyjność opolskiej biblioteki

- ❖ rozszerzenie zbiorów o audiobooki, filmy, koncerty, komiksy, gry planszowe, korzystanie z oferty IBUKA LIBRY, Academica
- ❖ rozszerzenie oferty usług – elektroniczne wypożyczanie, zamawianie i rezerwowani, powiadamianie o terminie zwrotu
- ❖ wypożyczanie czytników i czytników e-booków
- ❖ rozszerzenie oferty kulturalnej, m.in. : Noc Kultury, gra – „Morderstwo w bibliotece”, koncerty jazzowe, muzyki kameralnej i piosenki literackiej, bookcrossing, Klub Mam, Angielski przez sztukę, Language Zone, Ameryka w twojej bibliotece, kursy komputerowe dla Seniorów, Planszowe Opole
- ❖ zespół kompetentnych i kreatywnych bibliotekarzy

Słabe strony

- ❖ brak pomieszczeń do pracy cichej, zbiorowej i warsztatowej
- ❖ Mediateka za mała dla młodzieży
- ❖ wrzutnia dostępna tylko w godzinach pracy biblioteki
- ❖ problemy z klimatyzacją

Publikacje o nowej bibliotece

Uroczy zaulek Opola

Rozmowa z Adą Birecką, laureatką I nagrody w kategorii fotografii indywidualnej za zdjęcie „2 w 1”

Idąc na spotkanie z Panią, myślałem, że będę rozmawiał z bardzo dojrzałą i doświadczoną zawodowo osobą. Tymczasem widzę niemal uczennicę.

Już maturzystkę. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące nr 6 w Opolu i przygotowuję się do egzaminów na wyższe studia.

A po drodze Pani fotografuje?

Faktycznie można tak powiedzieć. Robię zdjęcia od czasu do czasu, najczęściej przypadkowo, ale moim zdaniem właśnie przypadki powodują, że coś wychodzi nam najlepiej i nieraz sami jesteśmy zaskoczeni efektem.

Otrzymała Pani nagrodę za zdjęcie nowego budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Dlaczego właśnie ten obiekt Pani wybrała?

Również w pewnym sensie zdecydował przypadek. Najpierw kolega przeczytał gdzieś o konkursie. Gdyby mi nie powiedział, nie byłoby ani zdjęcia, ani nagrody. Często przechodziłam koło powstającej budowli, ale nie miałam pojęcia, co się w niej będzie znajdować ani za jakie pieniądze powstaje. Intuicja mi jednak podpowiadała, że musi to mieć związek z funduszami unijnymi. Sprawdziłam, no i się potwierdziło. Budowa w tamtym czasie była jeszcze ogrodzona plotem. Posłam robić zdjęcia w towarzystwie koleżanki. Poprosiliśmy pana z ochrony, żeby pozwolił nam wejść. Pozwolił i nie zabronił fotografować, więc znów przytrafił mi się dobry przypadek, bo przecież ochroniarze zazwyczaj zachowują się inaczej.

Myśli Pani, że szczęśliwy przypadek nastąpił też podczas egzaminów wstępnych? Domyślam się, że wybrała Pani nietypowy kierunek.

Bardzo nietypowy. Chcę się dostać na scenografię w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest pięć miejsc i około setki chętnych. Tak to wygląda co roku. Kończąc właśnie przygotowuję projekt kukielki do „Opowieści wigilijnej” Karola Dickensa. Została mi jeszcze tylko dokumentacja fotograficzna projektu.

Egzaminy na uczelnia artystyczną to też trochę konkurs. Jest Pani zadowolona z tej kukielki?

To mój pierwszy tego typu projekt. Nie chcę sama siebie oceniać, a klasyfikacja ma jak najbardziej charakter konkursowy. W drugiej części odbywa się egzamin praktyczny i dopiero na końcu rozmowa, czyli coś z teorii.

Próbowała Pani wcześniej zmierzyć się z któryś z opolskich teatrów, podpatrzeć, jak powstają scenografie?

Nie było na to czasu ani możliwości. Chodziłam natomiast na lekcje do Liceum Plastycznego, które prowadzi parający się m.in. scenografią znany rysownik Leszek Oldak. Dyrektorka tej szkoły zasugerowała mi, żebym spróbowała sił w tym kierunku. Wcześniej skończyłam gimnazjum o profilu plastycznym, po którym miałam jednak dość wszelkich rysunków. Przez rok nie ruszyłam kredek ani ołówka.



Dlaczego?

Nastąpiło chyba zmęczenie materiału. W wieku gimnazjalnym każdy chce się trochę wyszaleć, my tymczasem mieliśmy nieraz po dziesięć lekcji dziennie. Przebywałam w szkole od rana do szesnastej, ciągle malując, rysując, rzeźbiąc, lepiąc. Przeważnie zresztą nie to, na co miałam ochotę. Nauczyciele w gimnazjum nie zwracają uwagi na indywidualne predyspozycje czy zainteresowania. Chcą wszystkich nauczyć wszystkiego. Po tamtym mylnie wydawało mi się, że ostatnią rzeczą, którą chcę w życiu robić, będzie zawód plastyka. Jak widać, człowiek czasem szybko zmienia poglądy.

Wybrała Pani scenografię głównie z powodu namowy dyrektorki liceum?

Nie tylko. Zawsze interesowało mnie projektowanie ubrań, a to już blisko scenografii.

Może więc tym bardziej należało zaprzężyć się z teatrem.

Ależ ta przyjaźń rozkwitnie, jeśli tylko przejdę przez sito egzaminów. Koleżanka, która już studiuje w Krakowie, opowiadała, że na brak praktycznych zajęć w teatrze nie można narzekać.

Koleżanka jest z Opola?

Tak.

Jeśli więc i Pani się dostanie, na dziesięciu studentów scenografii przynajmniej dwoje będzie z naszego miasta. Rewelacyjna średnia. A jeśli, odpukać, nie powiedzie się?

Równolegle startuję na grafikę lub malarstwo we wrocławskiej ASP a gdy i tam polegnę, przygotowuję wariant awaryjny – Instytut Sztuki w Opolu. Z opcją, że za rok ponownie wykonam podejście do scenografii.

Jest Pani uparta?

Raczej konsekwentna. Skoro już się na coś zdecyduję, muszę wyczerpać wszystkie możliwości.

Z fotografią jest podobnie?

Fotografia to na razie zajęcia uboczne, choć uważam, że jeśli traktuje się ją serio, nie można bawić się cyfrowymi kompaktami, ale trzeba zainwestować w porządną sprzęt. Zdjęcie biblioteki robiłam lustrzanką Nikon D90, która dobrze rysuje obraz i świetnie oddaje kolorystykę obiektu.

Ciągle nie wiem, dlaczego wybrała Pani właśnie budynek biblioteki. Z drugiej strony płynię Młynówka, która też jest zagospodarowywana przy pomocy funduszy unijnych, a stanowi chyba łatwiejsze miejsce do fotografowania. Świadczy o tym choćby fakt częstego pojawiania się w materiałach promujących Opole. Zwłaszcza nocne zdjęcia wypadają uroczo.

Zdecydowałam się na bibliotekę, gdyż to fantastyczne połączenie starej i nowej architektury. Pomysł dobudowania do secesyjnej kamienicy wyciszonej bryły z metalu i szkła znakomicie się sprawdził, a ozdobienie elewacji cytatami z literatury jest wprost genialnym rozwiązaniem. Gdy robiłam zdjęcia, budowa biblioteki dobiegała końca, ale nie mogłam jeszcze obejrzeć wnętrza. Teraz często bywam w środku. Lubię tam spędzać czas, bo wewnątrz jest równie przemyślane w każdym detalu jak architektura zewnętrzna.



Zdjęcie przedstawia projekt:

Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku na siedzibę
Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu – Miasto Opole

Uroczy zaulek Opola

Rozmowa z Adą Birecką, laureatką I nagrody w kategorii fotografii indywidualnej za zdjęcie „2 w 1”

POLECA **BRYLA**..

101

NAJCIEKAWSZYCH
POLSKICH BUDYNKÓW
DEKADY

79

POPOŁUDNIE W BIBLIOTECE

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Nieopodal malowniczego kanału Młynówka w centrum Opola powstało miejsce, które doskonale współgra z sąsiednią zabudową starego miasta. Miejska Biblioteka Publiczna mieści się w nowym gmachu, który przyklejono do zachowanej fasady XIX-wiecznej kamienicy. Architekci z pracowni Architop odnowili i wzmocnili starą strukturę, aby stała się częścią większego budynku, wykonanego głównie z betonu i szkła. Utrzymana w tonacji jasnocharytowej elewacja zabytku współgra z elementami współczesnymi – betonowymi ścianami, które mają przypominać postawione obok siebie dwa tomy ksiąg. Na ich "grzbietach" umieszczono sentencje będące ulubionymi cytatami Edwarda Stachury z czasów studenckich. Budynek otwiera się przeszkloną fasadą na miejski park i zaprasza do środka mieszkańców Opola. We wnętrzach oprócz tradycyjnej biblioteki znalazła się nowoczesna mediateka, w której można posłuchać muzyki lub audiobooków, pełna kolorów czytelnia dla dzieci, klimatyczna księgarnia dla koneserów literatury pięknej oraz kawiarenka z prasą. ■

LOKALIZACJA: OPOLE, UL. MINORYTÓW 4
PROJEKT: ARCHITOP ANDRZEJ ZATWARNICKI,
www.architop.com.pl
ROK UKONCZENIA: 2010
FOTOGRAFIE: ANDRZEJ ZATWARNICKI

WWW.BRYLA.PL

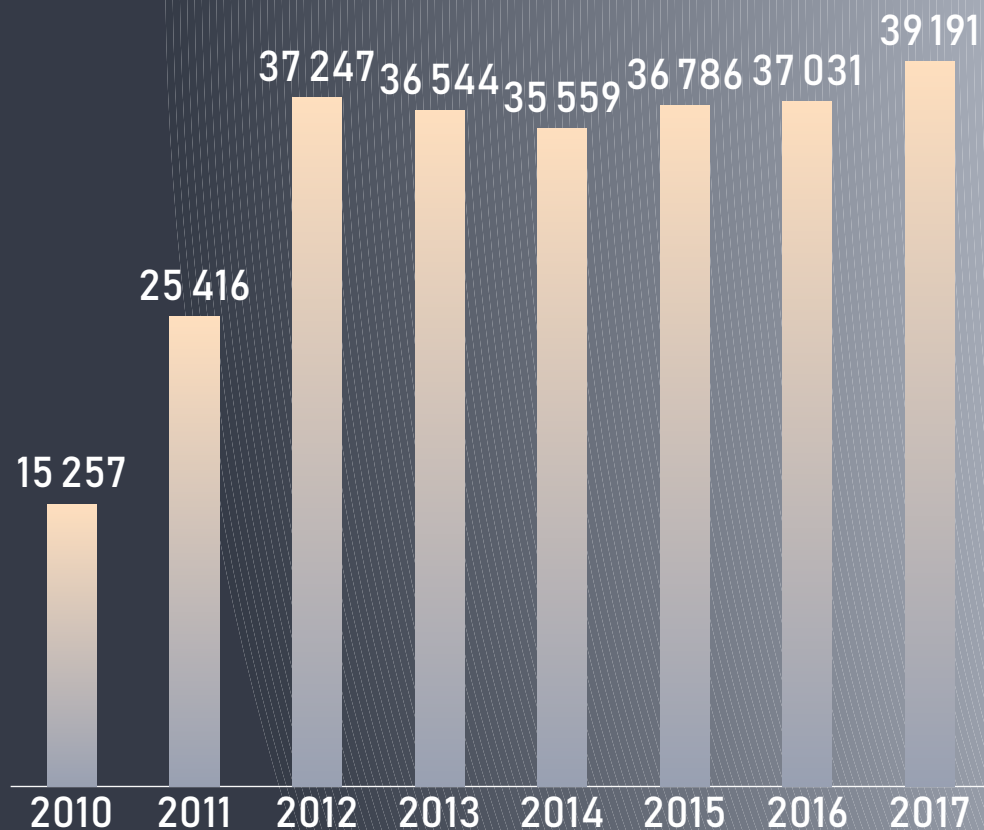


Osiągnięcia biblioteki w nowym budynku 2011

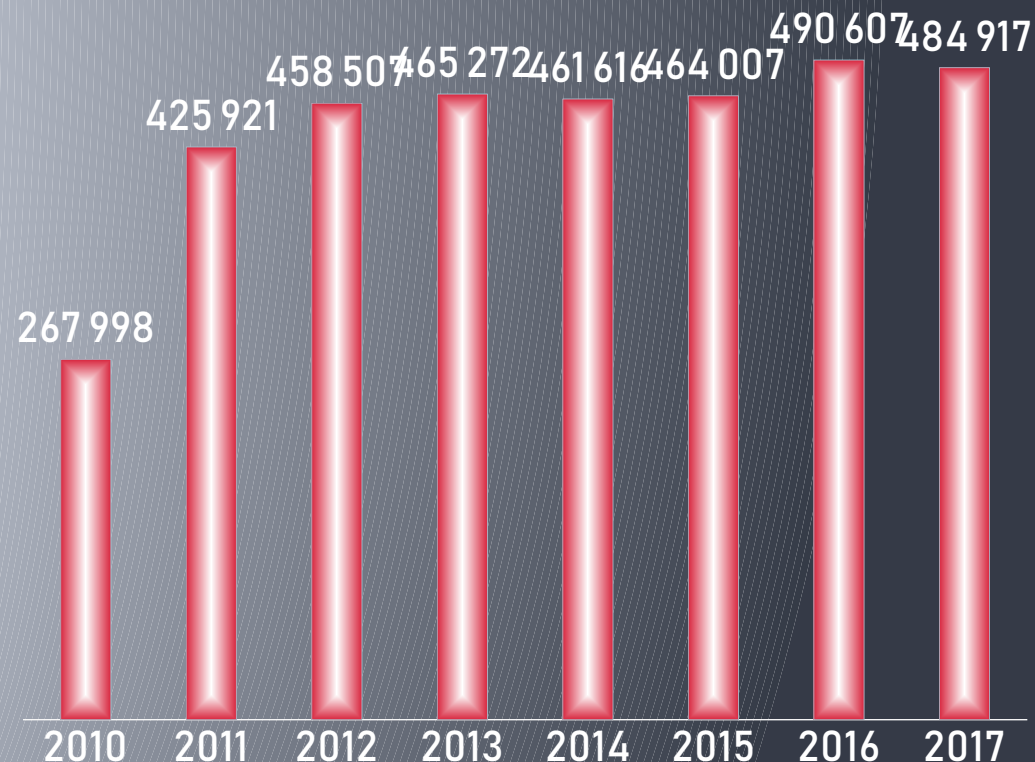
- ❖ wzrost liczby czytelników o 10 189 (ogółem 25 416)
- ❖ wzrost liczby odwiedzin o 240 445 (ogółem 425 921)
- ❖ wzrost liczby wypożyczeń o 13 151 (ogółem 652 349)

Sukcesy statystyczne

Liczba zarejestrowanych czytelników

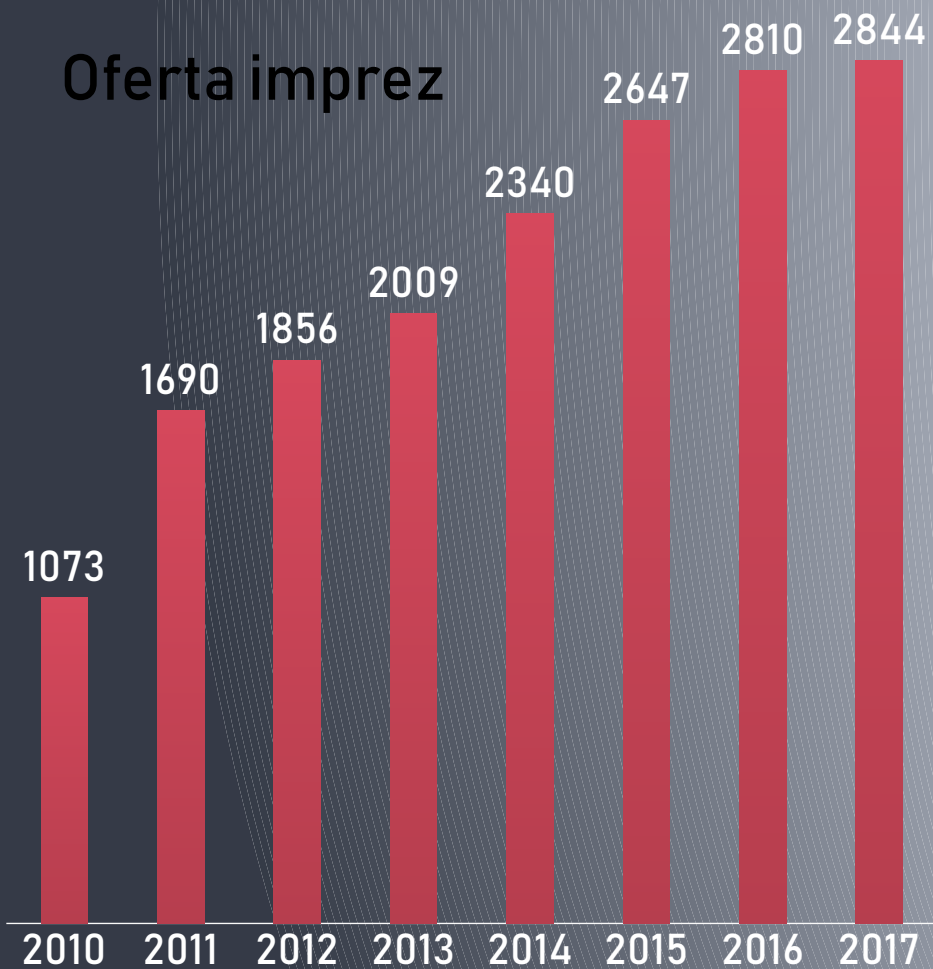


Liczba odwiedzin

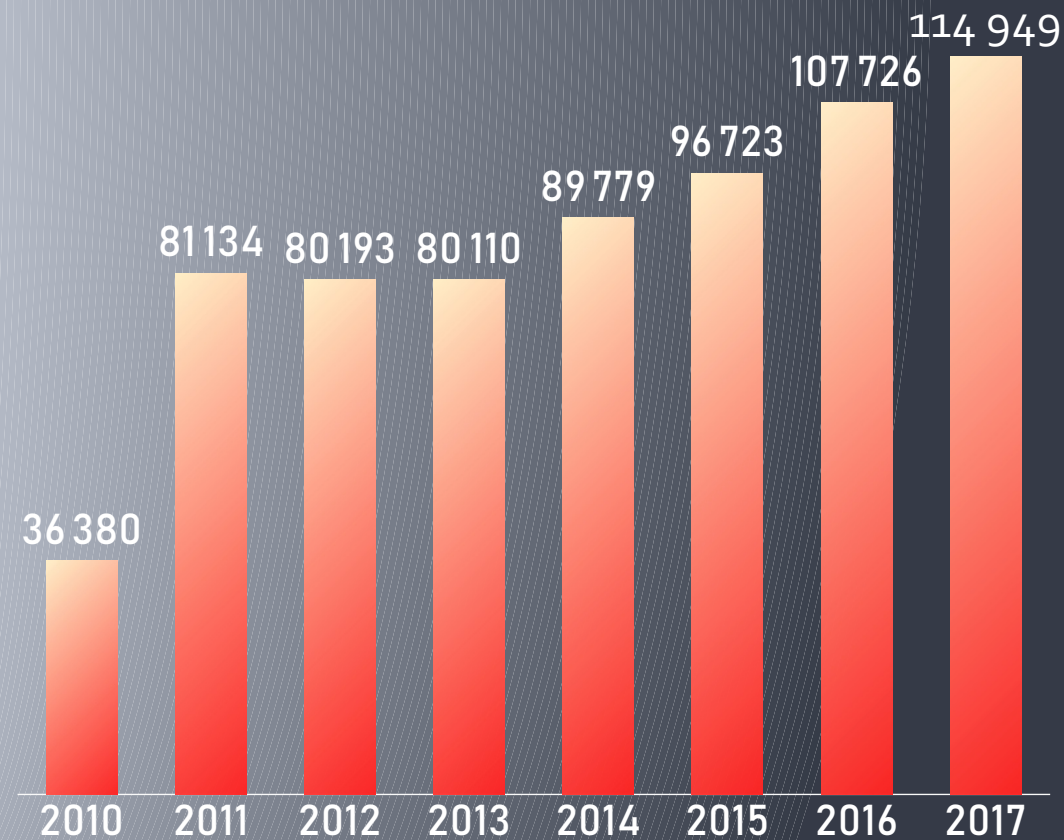


Sukcesy statystyczne

Oferta imprez



Liczba uczestników imprez



Imprezy cykliczne

Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu

- Opolska Jesień Literacka
- Ogólnopolski Konkurs na Esej
- Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom
- Konkurs na Legendę o Opolu
- Narodowe Czytanie
- Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur
- Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej
- Dni Opola
- Dni Otwartych Funduszy Europejskich
- Ferie w bibliotece
- Wakacje w bibliotece
- Dyskusyjne Kluby Książki
- Noc Kultury
- Noc Bibliotek
- Noc Andersena
- Mów po polsku !
- Historia Silna Kobietami
- Komiks Esencja
- Tydzień e-książki
- Tydzień Bibliotek
- Ameryka w Twojej Bibliotece
- Language Zone
- Planszowe Opole

- Sobota z mamą, sobota z tatą
- Świat wokół nas
- Spotkania Teatralne Przedszkolaków
- Warsztaty plastyczne, literackie
- Lekcje biblioteczne
- Konkursy plastyczne, literackie
- Słucham, czytam, tworzę (ODM)
- Teatrzyk kamishibai
- Maraton Głośnego Czytania

- Opolskie Spotkanie Artystyczne
- Tak czytam, tu czytam
- Happeningi
- Flash mob
- Koncerty
- E-Senior – zajęcia komputerowe dla osób 50+
- Pogotowie komputerowe
- Poznając śląskie tradycje (Filia nr 15)
- Znajomi z sąsiedztwa (Filia nr 7)
- Klucz do Tradycji (filia nr 7)

Wydarzenia!

Opolska Jesień Literacka 2018



Inauguracja 16. Opolskiej Jesieni
Literackiej
Wyśpiewam wam więcej
Spotkanie z Urszulą Dudziak
Prowadzenie: Mateusz Torzecki

Wydarzenia!

Opolska Jesień Literacka 2018



16. Opolska Jesień Literacka
Wilkoń w Opolu - wystawa
Spotkanie z Józefem Wilkoniem

Wydarzenia!

Ogólnopolski Konkurs na Esej

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. Jana Pawła II w Opolu

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu ogłasza
XV Ogólnopolski Konkurs na Esej

TEMAT ESEJU:
PODRÓŻE

7 ANDRZEJEM STASIUKIEM

Termin nadsyłania prac upływa 23 listopada 2018 r.
Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół średnich oraz studentów szkół wyższych.

Patronat medialny: **RADIO OPOLE**, **DDXA**, **nto**, **wyborcza**, **TVP3 OPOLE**

Partnerzy: **Radioer**, **KAROL**

Wydarzenia!

KOMIKS: ESENCJA 2018



Spotkanie i wystawa prac komiksowych Daniela Chmielewskiego
prowadzenie: Piotr Guzik



Warsztaty *A dlaczego? Budowanie spójnej i sensownej historii komiksowej*

Wydarzenia!

Dni Literatury
Dziecięcej i Młodzieżowej 2018



“Wilczek” – spotkanie z Katarzyną Ryrych

Wydarzenia!

NOC KULTURY 2011
Morderstwo w bibliotece



Language Zone



Sukces – MBP atrakcją Opola

Gdzie się umówimy? W bibliotece

ZŁOTA SPINKA. Nominacja w kategorii kultura: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Z czym kojarzy wam się biblioteka? Większość na tak postawione pytanie odpowie, że z wypożyczaniem książek. Ale nie w Opolu. Tutaj bowiem Miejska Biblioteka Publiczna jest czymś więcej niż tylko budynkiem, gdzie można znaleźć powieści, słowniki i encyklopedie, gdzie panuje cisza przerywana bardzo rzadko przez zabłąkanego czytelnika.



Codziennie przez budynek biblioteki przy ul. Minorytów prze-wijają się tłumy ludzi szukających nie tylko ulubionych autorów, ale także chcących zobaczyć ciekawą wystawę (np. zabytkowych motocykli), spotkać interesującą postać (jeszcze w tym miesiącu gośćmi MBP będą: pisarka Marta Fox, Jacek Moskwa - autor książki „Droga Karola Wojtyły”, poetka Dominika Wrożyńska) albo podszkolić język (strefa Language Zone). To tutaj ściągają młode mamy (spotkania Klubu Mam), fani dobrego ki-

na (cykl pod hasłem Film.PL). Na naszych oczach rodzi się moda na bywanie w MBP. Już teraz młodzi ludzie mówią: Spotkajmy się w bibliotece. Skąd ten fenomen?
- Bezsprzecznie to zasługa budynku zaprojektowanego

przez architekta Andrzeja Zatwarnickiego, którego projekt docenili nie tylko branżowi fachowcy, ale także zwykli opolanie, tak licznie do nas przychodzący - tłumaczy Elżbieta Kampa, dyrektor opolskiej MBP, przez skromność nie

mówiąc o sobie i pracownikach, dzięki którym gmach biblioteki tętni życiem.

Przypomnijmy, że w 2011 r. siedziba MBP została uznana za „Najlepszy budynek wzniesiony ze środków publicznych w 2010 roku”, pokonując Muzeum Chopina w Żelazowej Woli, pawilon Polski na targach Expo w Szanghaju czy nową siedzibę Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie.

Sama biblioteka robi wszystko, żeby przyciągnąć opolan. Ostatnio MBP podpisała porozumienie w Ambasadzie USA, dzięki czemu otrzymała 100 anglojęzycznych książek i dostęp do 34 internetowych baz danych.

Nie jest więc przypadkiem, że MBP znalazła się w gronie tegorocznych nominowanych do nagrody Złotej Spinki.

JAN
Jutro zaprezentujemy kolejną nominację do nagrody nto w kategorii kultura.



Nowa Trybuna Opolska 2012, nr 117, s. 3

Książę Opolski

25

Wyższa Szkoła Zawodowa

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Z dawnej kamienicy mieszczańskiej pozostawiono ścianę frontową, resztę budynku przebudowano w nowoczesnym stylu. Budynek został dostosowany dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Przy wejściu usytuowany jest przestronny hall otwarty na otaczającą zielen i kanał Młynówkę.

ul. Minorytów 4, Opole
tel. +48 77 54 43 228



Sukces wspólny

bibliotekarzy, władz miasta, użytkowników i mieszkańców

Nowy budynek dał nam wiele szans
na zorganizowanie biblioteki,
która jest atrakcyjnym miejscem w przestrzeni publicznej
tętniącym życiem i energią
oraz nadal modnym ...

Dziękuję za uwagę



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu**