



# Oświęcimska Biblioteka

## „Galeria Książki”

### estrzeń w życiu społeczności lokalnej

*... biblioteka, (...) otwarta jest dla publiczności  
i podaje młodzieży szczęśliwą przynętę,  
starcom - źródło przyjemności życia,  
bezczynnym - widowisko,  
tym, co kochają pracę - odpoczynek,  
uczniom - obfite zbiory wiadomości,  
a wszystkim - wystawia pamiątkę,  
która unieśmiertelni Założyciela.*

*(fragment napisu z 1747 r. na Bibliotece Załuskich w Warszawie)*



# Nowa przestrzeń w życiu społeczności lokalnej

---

Biblioteka XXI wieku nie może być już tylko wypożyczalnią książek, ale musi się przeobrazić w centrum życia społecznego i kulturalnego społeczności lokalnej.

Takie strategie działania podejmuje większość bibliotek Unii Europejskiej. Biblioteka publiczna, niezależnie jakiego szczebla, to mniej lub bardziej rozbudowany organizm, który służy wszystkim grupom społecznym, również administracji lokalnej.

Ponadto biblioteka powinna być miejscem spotkań i wymiany myśli, co jest niezbędnym elementem utrwalania więzi społecznych.

# Biblioteka jak galeria



# Biblioteka GALERIA KSIĄŻKI

- Innowacyjna bryła budynku – GALERIA KSIĄŻKI - stanowi, przestrzeń spotkań wszystkich użytkowników. Funkcja wewnątrz biblioteki ukształtowana została wokół otwartych przestrzeni komunikacyjnych, bez żadnych barier architektonicznych tak, by każdy wchodząc „niejako przy okazji”, mógł poruszać się w niej w sposób nieskrępowany.
- W przejrzysty sposób mógł zapoznać się z ofertą kulturalną, bez problemów oddać lub wypożyczyć zbiory, obejrzeć wystawę (w galerii w ciągach komunikacyjnych), umówić się ze znajomymi na film, zrobić prasówkę w sprzyjającej atmosferze, skorzystać z internetu. W „bawialni dla dzieci” zapewnić swoim pociechom miłe i pożyteczne spędzenie czasu.



AULA ŚW. WAWRZYŃCA

GALERIA PRZECHODNIA

BIURO BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
DLA LUBUSKICH GOSPODARSTW  
KULTURALNYCH  
w Działosławicach

ETAPY BUDOWY  
2009-2011



REALIZACJA  
PROJEKTU

INWESTOR: URZĄD MIASTA DZIAŁOSŁAWIC  
PROJEKT: STOL & STRANA ARCHITEKCI  
WYKONAWCA: DOMBUD



W tym miejscu w 1945 roku  
zakończono wojnę światową.  
W tym miejscu w 1945 roku  
zakończono wojnę światową.



Parter - w informatorium można uzyskać informacje o usługach biblioteki, zwrócić książki, założyć kartę biblioteczną



Kawiarnia prasowa i salonik czasopism to miejsca, gdzie można przeczytać prasę codzienną i czasopisma. Docelowo planujemy udostępnić naszym użytkownikom około 100 tytułów gazet









# SALONIK CZASOPISNI





Nowy Dział Multimedi@ oprócz książek mówionych i e-booków zawiera zbiory audiowizualne oraz filmy i muzykę, z których można skorzystać na miejscu w dwóch salkach kinowych (na 16 i 20 miejsc). Dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu przewidzieliśmy filmy z audiodeskrypcją oraz multilektor i komputerowy program udźwiękawiający. Realizujemy Ministerialny projekt dla osób z dysfunkcją wzroku pn: Słyszałem, że świat jest piękny...





Aula św. Wawrzyńca - sala konferencyjna na 140 miejsc, w zależności od potrzeb może być dzielona na dwie części. Aula wyposażona jest w sprzęt audiowizualny oraz zaplecze np. do tłumaczeń symultanicznych



AULA ŚW. WAWRZYŃCA





Obok mieści się klasopracownia wyposażona w tablicę interaktywną. Tutaj odbywają się lekcje i wykłady biblioteczne, zajęcia zespołowe, warsztaty edukacyjne



Biblioteczny Ośrodek Informacji zajmuje się wypożyczeniami międzybibliotecznymi, przygotowaniem zestawień bibliograficznych oraz informacją: prawną, europejską i regionalną.



Dla rodziców i opiekunów z małymi dziećmi oddajemy Mikroświat zabawy – bawialnię, gdzie oprócz tzw. małego gaju z przeszkodami i kolorowymi piłeczkami prowadzone są zajęcia edukacyjne np. w teatrzyku kukiełkowym oraz głośne czytanie bajek



# MIKROŚWIAT ZABAWY



0.13

MIKROŚWIAT ZABAWY

MIKROŚWIAT ZABAWY



Na pierwszym piętrze jest czytelnia naukowa i czytelnia internetowa



CZYTELNIA NAUKOWA



COPIISM



Biblioteka Młodych. Tam znajduje się dużo atrakcji dla najmłodszych czytelników i dla młodzieży. Na przykład dla maluchów jest świetnie wyposażony kącik malucha z teatrzykiem, sklepem i kolorowymi bajkami, a dalej - młodzież - ma „malucha”. Tak, wnieśliśmy tam fiata 126p, w którym urządziliśmy mini czytelną. To trzeba zobaczyć







HOTEL

Zawody

Kamijka

Luka

Kopczyk  
i jego przyjaciele

Przygody  
Pawła  
i mamy

Dom  
ojca  
i matki



1.20

KLASOPRACOWNIA

matka polska, literatura, muzyka, historia, geografia, przyroda, sztuka, sport, wychowanie fizyczne



CENTRUM LIT

B G  
Jezyk polski

J M

S





BIBLIOTEKA NAUKOWA



Dla „Bardzo Ważnych Rodziców” - urządzone zostało miejsce tzw.VIP, w którym mogą z dziećmi oddać się lekturze, obejrzeć telewizję, zagrać w piłkarzyki, cymbergaja, x-boxa, play station.



Centrum Literatury Dziecięcej gromadzi literaturę z zakresu historii, krytyki czytelnictwa dzieci i młodzieży, kolekcje obcojęzyczne oraz prowadzi działalność dydaktyczną





Ostatnia kondygnacja biblioteki to wypożyczalnia dla dorosłych oraz dział książki obcojęzycznej



# DZIAŁ OBCOJĘZYCZNY

WYJŚCIE  
EMERGENCY EXIT



**Otwarcie Biblioteki GALERII KSIĄŻKI dla czytelników  
odbyło się 4 lipca 2011 roku**

**Miejsce na wszystko..  
Miejsce dla wszystkich...  
Wszystko na miejscu.**

W pierwszym dniu otwarcia odwiedziło nas około 2 tysiące osób





Średnio odwiedza nas codziennie od 900 do 1500 osób



## **Standardy efektywnego wydatkowania i wykorzystania pieniędzy publicznych realizowane przez władze lokalne w większości krajów Europy.**

**„...Wydatki na ważne budynki administracji publicznej znajdują największe uzasadnienie wówczas, gdy przestrzeń jest w ciągłym użytkowaniu i jednocześnie przeznaczona jest dla całej społeczności.**

**Wydawanie dziesiątków milionów na budynki, które są otwarte bardzo krótko i dla wąskich grup odbiorców jest marnotrawieniem publicznych pieniędzy...”**







VIP BARDZO WAŻNI RODZICE













SKLEP







# Jak tworzyć nową przestrzeń dla społeczności lokalnej???

---

Zmiana wizerunku biblioteki i bibliotekarza pozwala na zmianę relacji z władzami gminy.

Musisz jednak znać odpowiedź na poniższe pytania:

Co dla twojego samorządu jest ważne?

Co myślą, jak postrzegają bibliotekę?

Jakie są priorytety dla wójta, burmistrza...?

Jakie są priorytety dla radnego?

Jakie są priorytety dla bibliotekarza?

**Warunkiem do partnerskich relacji  
ze środowiskiem i władzami gminy (rada, wójt/burmistrz)  
jest praca nad zmianą stereotypu myślenia i postrzegania bibliotek,  
praca nad zmianą wizerunku bibliotek i bibliotekarza.**

**Nie chodzi tu bynajmniej tylko o wygląd zewnętrzny,  
ale przede wszystkim o zmianę mentalności.**

### **Współczesne biblioteki z wizją:**

- to przestrzeń spotkań ludzi, a nie magazyny książek
- stosują nowoczesne formy kontaktu ze środowiskiem, przemyślane kontakty z mediami, strona www zawsze aktualna z ciekawymi ofertami, blogi, portale społecznościowe,
- poszerzają społeczny zasięg oddziaływania,
- stosują profesjonalizację personelu i usług,
- działają/pracują w oparciu o wysoce złożone systemy informatyczne,
- a przede wszystkim nie są nudne w swej ofercie (tzw. spędzanie czasu na imprezy). Robią coś, co je wyróżnia na tle środowiska. Mają nowe pomysły. Proponują niekonwencjonalną i ciekawą ofertę. Budują konsekwentnie odbiorców swych działań,
- cały czas pracują nad właściwym wizerunkiem bibliotekarza i bibliotek



# Jak przekonywać do działań biblioteki?

## Jak udowodnić, że biblioteka jest tak samo ważna i potrzebna jak drogi czy kanalizacja w gminie?

---

- nie opowiadać o roli biblioteki, to wszyscy wiedzą

ale

- zasypywać pomysłami, wskazywać przy tym korzyści dla społeczności lokalnej i korzyści dla promocji gminy

- pokazywać dobre przykłady

- wyjeżdżać ze swoimi władzami tam, gdzie się udało

- wykorzystywać autorytety do swoich działań

- angażować sprzymierzeńców z innych bibliotek



GALERIA PRZECHOD

EXIT



# Jakiego języka używać, jak argumentować? Kiedy występować o środki finansowe lub z inicjatywami?

---

## Wtedy, gdy:

- Twój projekt jest innowacyjny, ciekawy i gotowy do wdrożenia,
- Wtedy, gdy jesteś przekonana/y do swojego pomysłu
- Twój projekt jest przemyślany i kompleksowo dopracowany, a ty jesteś dobrze przygotowana/y i masz moc argumentów za realizacją projektu,
- Jesteś rzeczowa/y i konkretna/y, profesjonalnie przygotowana/y
- Wiesz skąd wziąć pieniądze i współpracowników do jego realizacji
- Stosować marketing narracyjny czyli opowiadać o bibliotece i co się wydarzyło - radnym, wójtowi i znajomym. Chwal się, ale nie nudź.





*BIBLIOTEKA*

**Od otwarcia 4 lipca 2011 do 2018 r. bibliotekę odwiedziło ponad dwa miliony użytkowników.**

---

Nowa Biblioteka jest wizytówką i elementem promocji miasta. Jej atutem jest niewątpliwie lokalizacja i skupienie w jednym miejscu wszystkich usług i zbiorów.

Tak przygotowany obiekt jest przyjazny dla mieszkańców, bo każdy może znaleźć tu coś dla siebie, pożytecznie spędzić czas.

Jest miejscem, gdzie każdy zrealizuje swoje potrzeby czytelnicze.

Dzisiaj z całą pewnością możemy stwierdzić, że biblioteka to strzał w przysłowiową 10!

Jest nie tylko Biblioteką, jest miejscem spotkań ludzi, biblioteką rodzinną, spełniającą standardy nowoczesnych Bibliotek XXI wieku. Nie bez przyczyny obiekt znalazł się w gronie 73 wzorcowych bibliotek z 16 krajów europejskich. NAPLE utworzył europejską bazę danych prezentującą ciekawe i nowe budynki bibliotek w Europie ([www.librarybuildings.info](http://www.librarybuildings.info)) Do bazy włączona została również GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu. Warto podkreślić, że jest to jedyna biblioteka z Polski.

Browse by ▾   Map   Articles   About this database   List of participants   Contact



# librarybuildings.info

## Municipal Public Library The Book Centre



[Krzysztof Strama, Marcin Susuł](#) | [Poland](#)

The Book Centre in Oświęcim is a modern and functional public library. The innovative shape and block of the building provides meeting space for all users. Function inside the library has been formed around the open spaces of communication, with no architectural barriers so that everyone going into even on the occasion can move in it freely. The building has underground parking and three levels where besides the collections for children and adults is a place for the press, multimedia, cinema halls, an Internet center, playroom for children, rooms for workshops, auditorium and galleries.

## Elsinore Culture Yard



[Aart Arkitekter](#) | [Denmark](#)

In many years the attention has been aimed at the site adjacent, where the UNESCO World Heritage site, Kronborg Castle, which is famous for its role in Shakespeare's Hamlet, exerts its magnetic pull on both tourists and local citizens of Elsinore – but now Elsinore's old shipbuilding yard has been transformed into a 17.000 m<sup>2</sup> cultural and knowledge centre, including concert halls, showrooms, conference rooms, a

### ARTICLES

#### INSPIRATION FOR BUILDING AND DESIGN

By: Karen Margrethe Ørnstrup  
Danmarks Biblioteksforening (the Danish Library Association) has translated the successful book...

#### A BUILDING IS THE IMAGE OF ITS FUNCTION

By: Tuula Haavisto  
In Finland, the idea of function is realised in very different ways in libraries and museum...

#### OPTIMISM FOR THE PHYSICAL LIBRARY

By: Karen Margrethe Ørnstrup  
At the BOBCATSSS symposium held in Portugal in January 2009 a paper was presented to shed some...



## Co się zmieniło?



- Biblioteka, która jeszcze niedawno była nic nie znaczącą instytucją kultury, dzisiaj jest „flagową” instytucją, w której odbywają się miejskie, wojewódzkie, ogólnopolskie i międzynarodowe przedsięwzięcia

# Bywanie w bibliotece stało się:



Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego

modne,  
bezpieczne,  
konieczne,  
potrzebne,  
niezbędne,  
atrakcyjne,  
poznawcze,  
przydatne,  
wskazane,



Przemysłowy Oświęcim burmistrza Mayzla - Wystawa



Kwiaty dla mamy

Demontaże Literatury.  
Trzy kwadransy o tekstach

w GALERII KSIĄŻKI w Oświęcimiu jest miejsce dla wszystkich – miejsce na wszystko - jest wszystko na miejscu

- to przestrzeń spotkań ludzi
- jest dla wszystkich w 100%
- usługi dostosowane są do potrzeb wszystkich użytkowników, także osób z wszelkimi dysfunkcjami
- dostępna 12 godzin dziennie
  - nieskrępowane korzystanie z usług
  - pełna otwartość w pełnym słowa znaczeniu

To samo dotyczy wszystkich innych miejsc,  
Zużywają się od obecności.

*Andrzej Stasiuk*

Andrzej Stasiuk

Oświęcim, 26. X. 2012 r.







BIBLIOTEKA GALERIA KSIĄŻKI